

日本語学会

2025年度 秋季大会

会場担当:森 勇太・大槻 知世

The Society for Japanese Linguistics

2025年10月25日(土)・26日(日) オンライン開催

10月25日(土)

口頭発表		A会場 (Zoom1)			B会場 (Zoom2)	C会場 (Zoom3)			
セッション1	司会(補助)	堤 良一 (田村 早苗)		小川 晋史 (岡田 一祐)			久保薗 愛 (山本 佐和子)		
	ホスト		幸松 英恵		永谷 直子	小出 祥子			
	10:00 10:40	A-1	江國香織『ヤモリ、カエル、シジミ チョウ』における文字表記による 表現効果	B-1	平仮名表記における 緩やかな綴りの固定について	C-1	中世における呉音・漢音の 交替による漢語の語形変化		
			細河 紗羅		渡辺 悠里子		大島 英之		
	10:50 11:30	A-2	現代日本語における 形容詞の述定と装定の機能差 一「深い」を中心に一 近世唐音のゼロ韻尾字にみられる 長音表記と非長音表記の 混在について				『金光明最勝王経音義』 成立過程の再検討 ―「仏典音義データベース」の 構築と分析から―		
			馬 文清		王 竣磊		李 乃琦		
ı	11:40 12:20	A-3	副詞的修飾成分「べつに」の 働きと位置づけ	B-3	日本語オノマトペにおける 音象徴の探索 -辞書と機械学習によるアプローチ-	C-3	『三宝絵』二伝本における MVR・ハ使用率の比較研究		
			仲谷 絹		飯田 雛乃・Alexander Kilpatrick		小玉 花菜		
					休憩 (70分)				
	司会(補助)	幸松 英恵 (中﨑 崇)		中澤 光平 (永谷 直子)			小出 祥子 (久保薗 愛)		
	ホスト		田村 早苗	小川 晋史		山本 佐和子			
ı	13:30 14:10	状況「を」句の対象性 A-4		真偽疑問文における 「か」あり/なしの違い B-4 一フォーマリティとの関わりに 着目して一		C-4	脱従属化の観点から見た接続助詞 ノニの情意に関する通時的研究		
セッ			佐藤 友哉		姚 夢琳		赤尾 莉央		
ッション2	14:20 15:00	A-5	日常会話(CEJC)における 包括的助数詞の使用実態 一〈つ〉〈個〉による助数詞の 代替機能に注目して一	B−5	逗子市小坪漁港の漁業者集団語の 語彙体系の解明と特徴の考察	C-5	「AテモBテモ」構文の成立について ー「AドモBドモ」との 比較を中心にー		
			山本 晃子		佐藤 旺斗		パーマー パトリック		
ı	15:10 15:50	A-6	与格主語構文の意味的特徴の再検討	B-6	出雲仁多方言における ピッチ上昇位置と分節音の関係 およびその変化について				
			西郷 太一		平子 達也				
					休憩(10分)				
大会式典会場 (ovice)									
司会(補助) 高木 千恵 (矢田 勉)									
	16:00 16:20	大会式典 大会式典 学会賞授賞式							
	談話室	10:0	0-15:50 オンライン談話室(ovi		会場担当:森 勇太・大槻 知世				
	懇親会	16:30-18:00 オンライン懇親会 (ovice)					司会:高木 千恵		

10月26日(日) ①

ワークショップ		A会場 (Zoom1)							
	ホスト(補助)								
セッション3	9:30 11:00	マークショップ 通時コーパスをひらく ―『日本語歴史コーパス』と『OpenCHJ』― 小木曽 智信・北崎 勇帆・久保 柾子・鴻野 知暁・田中 牧郎・村上 謙・村山 実和子・渡辺 由貴							
休憩(20分)									
ポスター発表/オープン学生セッション (ovice)									
	会場担当	幸松 英恵(会場全体),岡田 一祐(P-1),田村 早苗(P-2),永谷 直子(P-3),小川 晋史(P-4) 有田 節子・中澤 光平・山本 佐和子(オープン学生セッション)							
セッション4	11:20 12:20	P-1	BCCWJ2のメタ情報の設計―出典情報について― 山崎 誠・髙橋 雄太・呉 寧真・ 近藤 明日子・小木曽 智信	G-4	材料・原料を表す「で」と「から」 松浦 千紗				
		P-2	小学生と中学生の作文にみられる文末の時制表現の誤用 一「児童・生徒作文コーパス『ちょっとおかしな 日本語』検索サイト」を用いて一 加藤 恵梨・八木 豊	G-5	使役助字による『日本書紀』区分論の検討 呉 子凡				
		P-3	ジブリ作品の役割語―虚構度を指標として― 安井 寿枝	G-6	創作媒体の相違が助詞使用に及ぼす影響 一同一作者による作品の比較分析— 石井 遥尊・宮﨑 順大				
		P-4	人物の性格と使用する人称詞との関係について 一アニメーション作品を資料として一 深田 芽生	G-7	ライトノベルにおける色彩語の特徴 ――般文芸との比較を通して― 柴原 麻衣				
		G-1	確認要求場面における日本語母語話者と 学習者のくり返し応答 一応答の語用的機能に着目して― 陳 月明	G-8	変体漢文における「処(トコロ)」の 成立と変遷 潘 暁琦				
		G-2	近代における授与動詞ヤル・アゲルの変遷 石橋 恒乃	G-9	水産関連商品への方言活用が消費者選好に与える影響 田崎 璃音				
		G-3	生成AIを用いたテキスト画像化・動画化機能による 『日本語辞典』の発展的意味記述法の探索 ―ダジャレ表現を対象として―	G-10	日本語における多義語の字義的意味と メタファー的意味の関係 ―BERTによる分析― 盧 捷				
			永田 るの・尾高 柚子・中澤 萌音・石川 萌加・ 工藤 美桜・佐藤 百華・會田 美水里・新井 よしの・ 原田 麻未・香取 里美・佐井 春香・松本 莉沙子・ 内藤 果恋・小林 茉凜・安西 凛・檜垣 沙也菜	G-11	2拍語8構造パターンにおける母音無声化類型 一首都圏在住大学生を対象とする 音響音声学的・計量的分析をとおして— 近藤 祐吏・浅野 利音・名尾 萌花・吉野 華・ 朽津 陽彩・森 紀世春・小林 浩乃・中澤 茉央・ MOON SEOHYUN・TAN XIAOZHEN				
			原田 麻未・香取 里美・佐井 春香・松本 莉沙子・	G-11	近藤 祐吏・浅野 利音・ギ 朽津 陽彩・森 紀世春・小林				

フリータイム (15分)

10月26日(日) ②

	オープン学生セッション (ovice)							
	会場担当	森 勇太(会場全体)						
	24-80=3	田村 早苗・中崎 崇・永谷 直子・矢田 勉(オープン学生セッション)						
		G-12	「Vラレタイ」構文の意味分析に関する一考察	G-19	単漢字イメージの中国語翻訳における 形態変化に関する考察 ―『二十億光年の孤独』(田原訳)の分析に基づいて―			
			李鋭		王 凌志			
		G-13	国立国語研究所『鶴岡調査データベース』第2回調査 回答データ音声・音韻項目の要因モデル 一生え抜き話者を対象とした、 現象ごと・語ごとの共分散構造分析モデル―	G-20	イメージと規範意識から見る日本語自称詞の選択動機 一自称詞「ウチ」の使用を通して一			
			吉川 心遥・竹内 瑠衣・尹 智愛・杉原 奏音・村瀬 瑠々		楠瀬 百合			
セ	12:35 13:35	G-14	「絵文字・顔文字」と「コメント文」における 感情情報のクロスオーバー研究	G-21	方言カス型動詞の多様性			
ッション			本多 彩愛・小澤 莉子・湯澤 ななみ・ 坪井 夕佳・小林 茉凜・尾高 柚子・ 中澤 萌音・内藤 果恋・岩瀧 舞優		田形 周造			
5		G-15	「になる」に前接するサ変名詞について	G-22	漢和辞典の字音収録・認定の現状 一直近の漢和辞典における慣用音をめぐる 字音収録・認定の記述を中心に一			
			大前遼		呂元釗			
		G-16	近代国語辞書における収録語の語種別割合 ―「ア〜アオ」の区間の比較― 中尾 涼	G-24	対称代名詞「あなた」はどう使われているか ―『日本語日常会話コーパス』からの用例分析― 北島 美奈			
			日本語の連体修飾要素の機能に関する再考察		現代日本語の評価の「また+形容詞」			
		G-17	保平 洸希	G-25	王 馨由			
		G-18	西周における「経済学」という語の理解に関する一考察 魯 俏楚	G-26	自然談話における文末の同意要求表現 ―自然談話を用いた研究手法を探る― 中田 麻祐子			
	7リータイム (15分)							
М			休憩 (10分)	_				
			シンポジウム会場 (Zo	om4)				
	司会	堤 良一						
	ホスト(補助)	佐伯 暁子 (岡田 一祐)						
セッ	14:00 17:00	シンポジウム 日本語研究と辞書編纂の接点を求めて						
ショ		外国語学習に資する用例とは何か―対象言語・学習者レベル・辞書サイズの違いを越えて― 小室 夕里						
ン 6		発信のための国語辞書に必要な情報は何か―校閲者の視点から― 稲川 智樹						
		総合的な「日本語辞書」は可能か―「中央語」と「方言」を鷲づかみにする― 金水 敏						
		企画担当 佐伯 暁子・堤 良一						
	談話室 9:30-17:00 オンライン談話室 (ovice) 会場担当:森勇太・大槻知世							
書籍展示ブース 11:00-14:00 オンライン書籍展示 (ovice:オンライン談話室内)					話室内)			